



El 24 de agosto pasado terminó el V Encuentro Internacional de Narradores Orales que, como siempre, tuvo como uno de sus principales escenarios el cerro Santa Ana. En homenaje a la "oralidad del Cerro", este evento le dio protagonismo a los niños y a los adultos mayores con el I Cerrito de Cuentos y Cuentos de barrio, respectivamente. Esta vez el festival se extendió a la zona no regenerada, algo inédito en sus cinco años. Los cuenteros internacionales tuvieron una presencia constante dentro de la programación. Estas imágenes condensan una semana agitada de cuentos que tuvieron lugar tanto al aire libre, con un público interactivo, como en el auditorio de la Fundación Leonidas Ortega.



	3
1	4
2	5

1. Mateo López fue uno de los niños formados en el Cerrito de Cuentos.
2. Jerli Proaño, en el José de la Cuadra con La chanchita requete-requete bonita.
3. Guico Cadaval, español, presentó la selección de cuentos Fantasmas familiares.
4. Paula Carvalheira, de Galicia, intervino con sus cuentos. Cuy nombre propio.
5. Juan Moreno, de Argentina, intervino con...



ÁLEX LIMA / EXPRESO



## La palabra está de fiesta

**NARRACIÓN ORAL.** Le imprimió drama y humor a su cuento, Jordi Proaño, de 10 años y residente del Guasmo Sur, fue uno de los niños que participó en el "1 Cerrito de cuentos". Hoy [20:00] dentro del festival para adultos, la colombiana Carolina Rueda presenta el espectáculo "Con las manos en la masa". Fundación Leonidas Ortega [Rocafuerte 520 y Tomás Martínez]. Entrada: \$ 5.

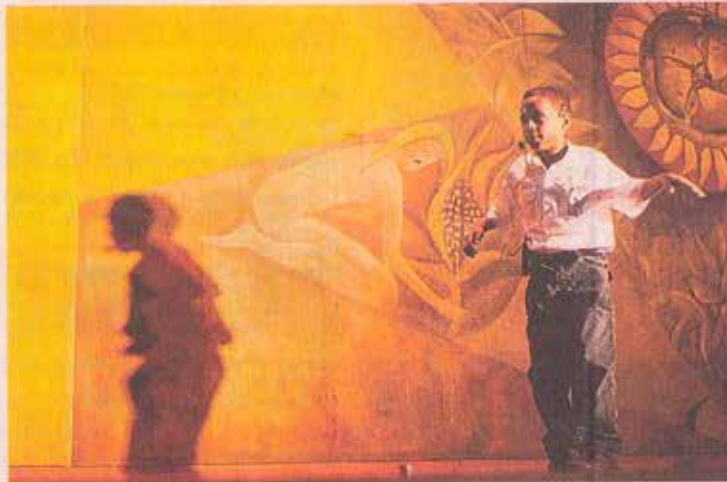
# La sub 12 del cuento

## Niños debutan como narradores orales

### Encuentro

La del pasado lunes, en la Fundación Leonidas Ortega Moreira fue una noche de príncipes y princesas. De caballeros luchadores. De osos, tigres, conejos y ratonas. De chanchitas requetebonitas. De historias contadas por once niños, que la cuentaera Ángela Arboleda llamó la sub 12 del cuento y que, dijo, aseguran el futuro de la narración oral en el país.

Fue la segunda jornada del V Encuentro Internacional de Narradores Orales Un cerro de Cuentos, que esta vez incluyó el apartado Un cerrito de Cuentos. Es decir, una noche en la que los contadores de historias no eran adultos dedicados a esta actividad, sino niños ecuatorianos que gustan de la cuentaería y que se prepararon en un



TERESA BRIONES

**John Michael Moreta fue uno de los más aplaudidos de la noche con su historia *El rey, la reina y el caballero de blanco*.**

taller con maestras de la narración oral. Su debut como narradores fue esa noche. Cada uno de ellos llegó al escenario con su padrino: los narradores profesionales que intervienen en Un cerro de Cuentos.

Fueron los adultos quienes se

encargaron de presentar a estos chiquillos, que con sus historias encantadoras, deleitaron a todo un auditorio.

Ellos son Paulo León Peñaranda, Emily Solís Ponce, Mateo López Valenzuela, Shirley Ribadeneira Huancayo, John

### BREVES

>>>

DESDE ESPAÑA

**En Un cerro de Cuentos hoy se presenta Paula Carvalleira, de España, con el espectáculo *Con nombre propio*.**

HORA

**La función es a las 20:00, en la Fundación Leonidas Ortega (Rocafuerte 520 y Tomás Martínez). Entrada, \$ 5.**

Michael Moreta, María Claudia Díaz Erazo, Mike Mora Abad, Michael Simisterra Caicedo, Evelyn Ulloa Cagua, Josua Castro Triviño y Jordy Proaño Merchán. Niños que oscilan entre los 8 y los 12 años de edad, por eso lo de la Sub 12.

Arboleda, la directora del Festival Un cerro de Cuentos, dijo que las historias que los niños contaron las escogieron los pequeños. E incluso algunas eran creadas por ellos mismos. Uno de los más alegres fue Raymundo Zambrano. Mencionó que la semilla que él sembró alguna vez, da frutos.

## Pequeños 'cuenteros' se robaron los aplausos

■ Anticipada por su mentalizadora, Ángela Arboleda, como una "noche especial", el 'I Cerrito de Cuentos' cumplió su objetivo.

Los niños supieron cómo ganarse al público, ninguno de ellos dejó que le dominaran los nervios propios de aprendices del oficio de 'cuenteros', por el contrario, demostraron frescura y ganas en cada una de sus presentaciones. Los niños fueron apadrinados por exponentes internacionales, quienes a manera de introducción los ayudaban a familiarizarse con el público.

Y así, con un retraso de media hora, Pablo León Peñaranda -con su madrina Carolina Rueda- abrió la noche con 'El caperucito azul', una adaptación que, a través de improvisación, logró arrancar risas dentro de los presentes.

Las leyendas tampoco fueron olvidadas en el repertorio de cuentos. Mateo López narró 'El ataúd de las 7 velas', que con gran limpieza vocal supo capturar la atención. Cada niño -de los 11 que se presentaron- aportaba con un nuevo ingrediente, demostrando así que este fue un semillero para nuevos 'cuenteros' en el país.



Jhon Michael Moreta, con 'El Rey, la Reina y el Caballero de Blanco'.



Maria Claudia Díaz presentó 'El chinche y el piojo'.



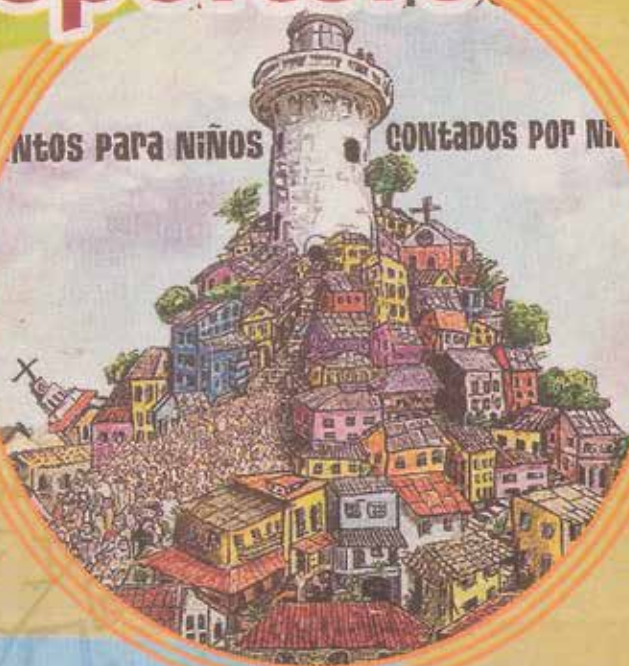
'El ataúd y las 7 velas', de Mateo López.



Emily Ponzo y su 'Hom-brecht de Jenjibre'.

# ¡Ojo!

## reportero



# ¡Hotel... en el espacio!

# ¡Cerrito de cuentos!

Once **pela2** que tienen madera para consagrarse como maestros de la **narración oral**, se robaron las sonrisas y la admiración de los asistentes al **I Cerrito de Cuentos 2008**, organizado por Corporación Imaginario. Esta iniciativa que por primera vez tuvo lugar en Guayaquil, reunió a **pela2** y **peladas** que con una historia en su cabeza y haciendo gala de sus dotes de narradores, contaron historias para niños, ante un auditorio que los

escuchaba impresionados. Sí, fueron muchos los **aplausos** que se llevaron. Eran historias en su mayoría, creadas por ellos mismos, a las cuales les colocaron nombres, voces y emoción. ¡Muy bien por estos chicos! Ellos son los **mejores cuenteros infantiles de Guayaquil**. Estas "grandes" voces un día construirán una mejor historia narrativa para nuestro país. ¿Y tú, te atreverías a contar cuentos?...



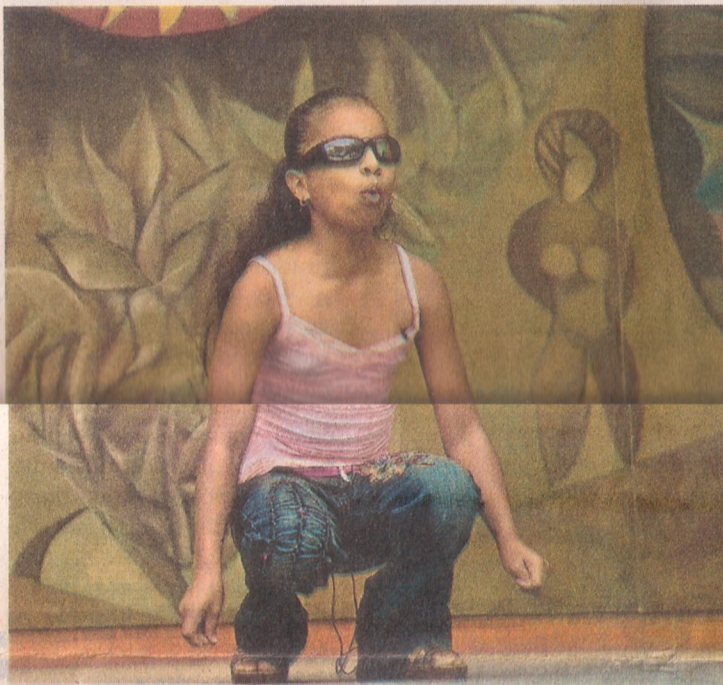


Dos de los seleccionados por el jurado mientras realizaban su narración.

No solo la entonación y la elección de la historia fueron evaluadas. También la caracterización de los pequeños, al momento de escenificar su cuento, fue importante.

El cerrito de cuentos es un nuevo segmento del Encuentro que de ahora en adelante formará parte de la programación.

FOTOS: AMAURY MARTÍNEZ



# Hoy la cita es El cerrito de cuentos

## Diez niños cuenteros deleitarán al público en la Fundación Leonidas Ortega Moreira

Walter Franco  
wfranco@telegrafo.com.ec  
Guayaquil

El Cerrito de Cuentos, que se desarrolla hoy, empezó a planificarse desde el IV Encuentro Internacional de Narradores Orales "Un Cerro de cuentos".

"No sé, como que me nació", así expresó su gusto por narrar historias Paulo León, de once años. Él, junto a 10 compañeros de un taller de narración realizado desde junio de este año, serán los protagonistas del I Cerrito de Cuentos, desde las 20:00 en la Fundación Leonidas Ortega (Rocafuerte 520 y Tomás Martínez, Guayaquil). A sí se dará la segunda fecha del V Encuentro Internacional de Narradores Orales "Un Cerro de cuentos".

Sin embargo, esta no es la primera vez que los once cuenteros se enfrentan al público: ya lo hicieron el viernes anterior, desde las 15:30, en el mismo auditorio junto a otros siete compañeros del taller. En ese momento supieron hacer reír y convertir en cómplice de sus historias al público formado por sus padres, profesores y compañeros de escuela, además de un jurado de cinco personas. Asimismo, sorprendieron con su dominio escénico y expresión corporal a sus profesoras del taller Raquel Rodríguez (expresión corporal), Liliana Garcés (manejo de la poesía) y Ángela Arboleda

(montaje y ensayo de espectáculos).

Shirley Rivadeneira, de 12 años, comentó que fue difícil enfrentarse al público porque ella lo hizo (y lo hará hoy) con una historia de su autoría, que fue seleccionada en un concurso de su colegio, José Domingo de Santistevan.

Asimismo, esta noche también estará en escena Jordi Proaño, de 10 años, quien escuchó el cuento La chanchita requete requete bonita, en un espectáculo en la Plaza de Artes y Oficios, y luego lo hizo suyo con la ayuda de su madre y las profesoras del taller de narración. Junto a estos dos narradores estarán también Emily Solís, Michael Simisterra, Joshua Castro, Evelyn Ulloa, Paulo León, John Michael Moreta, María Claudia Díaz, Mateo López y Mike Mora, que serán apadrinados en parejas por los 5 narradores extranjeros invitados a "Un Cerro de cuentos" 2008.

Ángela Arboleda, directora del Encuentro, indicó que la idea de hacer que niños narren cuentos para niños surgió en la

tuvo integrado por el músico Manuel Larrea, los cineastas Fernando Mieles y Ana Patricia Silva, el narrador Vicente Quintuña y Héctor Santana de la Dirección Provincial de Cultura del Guayas, porque así se obtuvieron diferentes visiones sobre el proceso de los niños. Arboleda ya planea continuar con el Cerrito de Cuentos en próximas ediciones del Encuentro, que este año rinde homenaje al cerro Santa Ana. Manuel Larrea señaló que originalmente los niños narradores fueron seleccionados de acuerdo a su desempeño en entonación, modulación, dicción, y expresión corporal al contar sus historias, pero al final se decidieron por unos y no por otros en la medida en que lo narrado "les llegaba o no le llegaba".

Declaró además que se decidieron por once niños porque vieron que ese número tiene las aptitudes y la actitud para ser cuenteros, a pesar de que aún están formándose. Raquel Rodríguez calificó esas cualidades como madera que ya manifestó cuando sus res-

pectivas escuelas le enviaron al taller donde se les dan las herramientas para narrar. Ella como su profesora de expresión corporal, dijo que

su trato con los niños fue muy afectuoso y se le facilitó enseñarles porque ellos mostraron las ganas de aprender, tomando como ejemplo a la niña nortina Evelyn Ulloa de quien ella, como profesora, también aprendió.

La entrada al I Cerrito de Cuentos tiene un valor de US\$ 5, al igual que las funciones que se efectuarán diariamente hasta el 23 de agosto, en el auditorio de la Fundación Leonidas Ortega como parte del V Encuentro Internacional de Narradores Orales.

**Los niños, que por primera vez se enfrentaban al público, sorprendieron al jurado por su expresión corporal.**

edición 2007, de Un cerro de cuentos, cuando en conjunto con Editorial Norma programaron una jornada similar a la de esta noche, pero en la mañana y con cinco narradores. Por ello, este año, desarrollaron el taller de dos meses para seleccionar a 10 narradores para el I Cerrito de Cuentos. Añadió que la función del viernes anterior se realizó con los niños que más asistieron al taller dictado los martes y jueves de 15:30 a 17:30.

El jurado que seleccionó a los pequeños narradores es-

## ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NARRADORES ORALES Un Cerro de Cuentos 2008 UN HOMENAJE A LA ORALIDAD DEL CERRO SANTA ANA.

Invitados de Ecuador, Venezuela, Colombia, Argentina y España.

**FUNCIONES:**

FUNDACIÓN LEONIDAS ORTEGA - ROCAFUERTE 520 Y TOMÁS MARTÍNEZ.

**LUNES 18**

20:00  
LUNES 18  
"EL CERRITO DE CUENTOS"  
CUENTOS PARA NIÑOS  
CONTADOS POR NIÑOS.

**JUEVES 21**

20:00  
"COM LAS MANOS EN LA MASA"  
CAROLINA RUEDA - COLOMBIA.

**MARTES 19**

20:00  
"UNO QUE TIENE GARRAS  
Y OTRO QUE CORRE LEJOS"  
FLOPA OVALLES - VENEZUELA.

**VIERNES 22**

20:00  
"FANTASMAS FAMILIARES"  
QUICO CABAVAL - ESPAÑA.

**MIÉRCOLES 20**

20:00  
"CON NOMBRE PROPIO"  
PAULA CARBALLEIRA - ESPAÑA.

**SABADO 23**

11:00  
"ANTOLÍN CON SU MALETÍN"  
JOSE PENGIFO - ECUADOR

20:00  
"TODA LA VERDAD"  
JUAN MORENO - ARGENTINA

ENTRADA \$5.00

PASEO DE CLAUSURA  
"CUENTOS DE HUMOR" DOMINGO 24

