

2



Niños y niñas Cuentacuentos

Es un gran acierto para cualquier pueblo sembrar la oralidad, en las nuevas generaciones. Sí, aquella costumbre de narrar historias, ¡contar cuentos!; es decir, pasar un relato que generalmente no está escrito, de generación en generación.

¡Y esto mismo es lo que están haciendo estos pelados, preparándose para llegar a ser expertos narradores orales o lo que se conoce como "Cuentacuentos"...

Estos chicos se han preparado durante meses para participar en lo que será el III Cerrito de Cuentos, a realizarse el sábado 28 de agosto, a las 18:00, en el Centro de Convenciones Simón

Bolívar. Este festival forma parte de la programación del VII Encuentro de Narradores Orales "Un Cerro de Cuentos".

Son ocho pelados narradores, que son becarios de Corporación Cultural Imaginario. Representarán la obra DON CHICO QUE VUELA, original de don Eraclio Zepeda, uno de los invitados internacionales que llegará a Guayaquil para el evento en mención.

Los "cuenteros" están listos para demostrar todas sus habilidades comunicativas, de expresión oral y corporal, que han afianzado durante su proceso de capacitación. No te pierdas sus actuaciones... ¡te encantarán! (TMN)



Hoy habrá dos funciones en Un cerro de cuentos

Esta noche se realizarán las últimas funciones que el festival de narración oral Un cerro de cuentos tendrá en el auditorio Simón Bolívar.

Habrà dos espectáculos: El cerrito de cuentos, actividad en la que pequeños cuenteros montarán una historia de Eraclio Zepeda y la presentación del colombiano Gonzalo Valderrama.

El cerrito empezará a las 18:00 y Valderrama, de 41 años, tendrá su turno a las 20:00. Este invitado es uno de los precursores del Stand up comedy en Colombia. Esta noche presentará un programa titulado Parábola del ojo izquierdo y otros cuentos parabólico críticos.

La entrada costará, como hasta ahora, US\$ 5.

LA SUB 12 de narración oral con sus profesoras Ángela Arboleda y Raquel Rodríguez (de blanco). Ellos participarán mañana de la inauguración del festival, a las 18:00, en el Teatro José de la Cuadra de la Plaza Colón.

Historias picarescas sobre amor, magia y leyenda, relatos eróticos y urbanos. Estos tópicos pueblan las propuestas que seis cuenteros iberoamericanos traen a Guayaquil al VII Encuentro Internacional de Narradores Orales Un Cerro de Cuentos 2010, que inicia este domingo.

Entre los narradores invitados de Bolivia, Colombia, España, México y Argentina, destaca la figura del escritor y cuentero mexicano Eraclio Cepeda (Chiapas, 1937).

Según Ángela Arboleda, gestora del festival, Cepeda trae narraciones mágicas de su propia pluma, como cuando de niño se enamoró de una niña con cuerpo de sapo en una carpa de circo. Relatos con un "irreverente y delicioso humor en homenaje al escritor guayaquileño Miguel Donoso Pareja", amigo de Cepeda.

La nueva edición del festival será inaugurada mañana, desde las 11:00, con una serie de actividades gratuitas en los alrededores del cerro Santa Ana. Una agenda que culminará con dos funciones nocturnas (ver subnota), una de ellas al aire libre.

El encuentro durará una semana, hasta el 29 de agosto, con una función diaria, a las 20:00, en el auditorio Simón Bolívar (Malecón y Loja. Entradas: \$ 5).

Mañana, la apertura es un homenaje a la oralidad de la península de Santa Elena con *Cuentos cholos* contados por



Vuelven los cuenteros

MAGIA Y EROTISMO EN EL VII CERRO DE CUENTOS

Encuentro Internacional de Narradores Orales
será inaugurado mañana con historias cholos
en el Cerro Santa Ana y en la Plaza Colón.

comunereros de esa provincia.

El lunes es el turno de la actriz boliviana Norma Merlo, "con un repertorio de relatos tradicionales de todas partes del mundo donde busca hablar del respeto al otro", señala Arboleda.

El martes llegan los relatos eróticos con el show *Pecado carnal*, de la argentina Marta Lorente. El miércoles actúa Carla Robertson, también de Bolivia, con *Cuentos africanos para recién casados*.

Completan la semana las

funciones del español Oswaldo Pai (jueves), que conjuga narración y malabar; de Eraclio Cepeda (viernes) y Gonzalo Valderrama (sábado), un "colombiano loco, el más joven de todos", con historias urbanas construidas desde sus propias experiencias.

La clausura, el domingo 29, estará matizada por historias de humor y amor en las que intervendrán todos los invitados internacionales.

Ganador de los fondos concursables del Ministerio de

Cultura y del fondo Regional Iberescena, el festival crece y "ahonda este año más en la fuente principal de la narración", explica Ángela Arboleda, directora de la Corporación Cultural Imaginario. Se refiere a un trabajo con tres antropólogos que abordarán en conferencias de aspectos de la cultura peninsular.

Fruto del trabajo de campo en busca de narradores en Santa Elena, el fotógrafo Amaury Martínez expondrá un conjunto de fotografías en el lobby del MAAC Cine. El cineasta Fernando Mielles proyectará cada noche del festival un minicuento en lenguaje audiovisual, con el material que recogiera en la Península. AGV