

UN CERRITO DE CUENTOS



XII Encuentro Internacional
de narradores orales 2015,

Cuentos para niños contados por niños
Del 21 de agosto al 03 de septiembre

FUNCION ESPECIAL:

Viernes 21, Museo Municipal, 18h00

INAUGURACIÓN: Domingo 23

Realizada Al Teatro en Bío, 14h00

Salida Norte Plaza Rodolfo Bascuñán Neco

(junto a la Clínica Kennedy Abierta)

Salida Sur: Av. 25 de Julio

(Almuerzo PYCCA, frente al Molli del Sur)

Función Inaugural: Exterior del MAAC, 18h00

Bio Cinema, Exterior del MAAC, 19h30

ECUADOR:

Miércoles 26 - Teatro Sánchez Aguilera, 18h00

Viernes 28 - MAAC Cine, 20h00

VENEZUELA:

Martes 23 - Teatro Sánchez Aguilera, 18h00

Miércoles 26 - MAAC Cine, 20h00

COLOMBIA:

Miércoles 26 - Teatro Sánchez Aguilera, 18h00

Jueves 27 - MAAC Cine, 20h00

COSTA RICA:

Martes 23 - Teatro Sánchez Aguilera, 18h00

Viernes 28 - MAAC Cine, 20h00

ESPAÑA y CUBA:

Jueves 27 - Teatro Sánchez Aguilera, 18h00

Sábado 29 - MAAC Cine, 20h00

CLAUSURA: Domingo 30

Realizada Al Teatro en Bío, 13h00

Salida Norte: Plaza Rodolfo Bascuñán Neco

(junto a la Clínica Kennedy Abierta)

Salida Sur: Av. 25 de Julio

(Almuerzo PYCCA, frente al Molli del Sur)

Paseo de Cuentos:

Punto de encuentro: Museo del Bombero, 17h00

Función final: Exterior Museo del Bombero, 19h00

PROGRAMA CANADIEN DEL FONDO

IBERESCENIA

MUSEOS



Manta: 21 de agosto.
Babahoyos: 28 de agosto
Noboli: 29 de agosto
Cuenca: 01 al 03 de septiembre

PROMOCIÓN ESPECIAL: SI VIENES EN TU BICI PAGAS LA HITAD.

MAAC Cine, Teatro Sánchez Aguilera: \$5.00 / \$2.50 niños
Cerro Santa Ana, Museo del Bombero: Entrada libre

WWW.CORPOIMAGINARIO.COM

Facebook: @CorpoImaginario Twitter: @CorpoImaginario Instagram: @CorpoImaginario

mayores informes al: 5119654





Ingrese a la sección Cultura a través del código QR, escanéelo con su celular y al activarse tendrá acceso a los temas de su interés.

www.telegrafo.com.ec/cultura.html

LOS CUENTEROS DE CINCO PAÍSES PARTICIPAN

El 'Cerrito de Cuentos' inicia en bicicleta

La duodécima edición del Festival se inaugurará el domingo 23 en el MAAC.



El cuentero cubano Aldo Méndez participa en la edición de 'Un Cerrito de Cuentos' con los 'Viajes del espantapájaros' el sábado 29 de agosto, en el MAAC.

Redacción Cultura
cultura@telegrafo.com.ec
Guayaquil

La duodécima edición del festival narrativo 'Un Cerrito de Cuentos' arrancará el próximo domingo 23 de agosto con el recorrido 'Pedaleadas al Teatro'. Desde el norte, en la Plaza Rodolfo Baquerizo Nazur, y al sur, en los almacenes Pycca, partirán varios de los organizadores y cuenteros que se esperan este año para el festival.

La función inaugural se realizará en el Museo de Arte Antropológico y Contemporáneo (MAAC) a partir de las 18:00. Durante tres días se espera la participación de cuenteros de España, Colombia, Costa Rica, Venezuela y Ecuador.

El martes 25 de agosto, en el MAAC, a partir de las 20:00, los 11 narradores de la sub-16 -integrada por Corporación Imaginario, desde donde se dirige y organiza el evento- narrarán 'Besos de cuento o Cuentos con Beso'. Se trata de un espectáculo en el que los cuenteros intentan relatar una historia más convincente que las de los cuentos de hadas.

Este año se unen al encuentro Sebastián Jara, Ana Coralía Fernández, Aldo Méndez, Livia Castillo, Azul Mar Guerrieri, Carlos Arribas, Sahir Lubo y Nicolás Lubo.

"El 'Cerrito de Cuentos' se piensa desde la tradición. Aquella en la que en los tiempos antiguos en el centro de la hoguera, la tribu se congregaba alrededor de un hombre que era el sabio poseedor de las palabras, el más parecido a Dios, pues conocía la verdad y en su cabeza estaba la memoria e historia de un pueblo. Hoy el hombre ya no se reúne alrededor del fuego y aquel anciano no existe más", dice Ángela Arboleda. Agrega que "podríamos afirmar que en estos tiempos su labor se conserva dividida entre varios personajes de lo más cotidianos: el maestro, quien transmite sabiduría. El sacerdote, los preceptos divinos. El médico, las curaciones. El abogado, las conciliaciones y reconciliaciones. Pero falta algo, ¿verdad? Falta entre todos ellos uno que nos haga reír o llorar, quien nos divierta, es decir, quien nos eche el cuento".

La clausura de este encuentro se realizará el domingo 30 de agosto, en un 'paseo de cuentos' que iniciará en la Planchada del cerro Santa Ana. (I)

Relatos recorrerán Las Peñas

Osos, payasos, abuelos y caballos protagonizan las historias que ocho narradores extranjeros cuentan a grandes y chicos en el marco del XII Encuentro de Narradores Orales Infantiles 'Un cerrito de cuentos', que se desarrolla en el Puerto Principal.

El Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) y el Teatro Sánchez Aguilar son las sedes donde hasta el viernes, las venezolanas Azul Guerrieri y Livia Castro, los costarricenses Sebastián Jara y Ana Coralía Fernández, el español Carlos

Arribas, los colombianos Nicolás y Sahir Lubo y el cubano Aldo Méndez entretendrán al público guayaquileño con sus relatos.

Junto a ellos participa también la 'Sub-16', un grupo de jóvenes narradores de la ciudad que empezaron a trabajar con Corporación Imaginario, entidad que realiza el encuentro, y que presentarán 'Besos de cuento o cuentos con beso'.

El festival, que originalmente

El festival concluirá el domingo a las 17:00 en el Museo del Bombero,

ubicado junto a la Plaza Colón. Desde ahí, los narradores tendrán diversos escenarios en el barrio más antiguo de la urbe para contar sus cuentos. La primera parada será en la planchada de Las Peñas. El recorrido avanzará por el cerro Santa Ana hasta la iglesia Santo Domingo. A las 19:00, el grupo arribará nuevate se enfocaba en la narración para adultos, será el último de su tipo. Así lo dijo Ángela Arboleda, directora de la entidad.

"Esta edición es más sencilla que



Evento. El narrador colombiano, Nicolás Lubo, contó historias de la zona campestre de su país a los pequeños.

las anteriores y decidimos enfocarla en el 'Cerrito de cuentos' porque los relatos siempre gustan a los niños y es necesario darles la oportunidad de enamorarse del oficio de contar historias. El festival se volvió sumamente grande, burocrático y habíamos perdido un poco el entusiasmo.

Estamente al museo, donde presentarán una última función. El ingreso es libre.

Tras su visita en la urbe y Nobol, 'Un cerrito de cuentos', llevará sus actividades a Cuenca del 1 al 3 de septiembre, barajando la posibilidad de retomarlos a futuro, quizás en formato breve, pero siempre alrededor de la oralidad".

Esta noche, Sebastián Jara y Ana Coralía Fernández presentarán 'Cuentos de mi bolsillo', y 'Safari, una cacería de historias' en el MAAC mientras que mañana, el espectáculo tendrá en escena 'Cuento con orejas verdes' de Carlos Arribas y 'Viajes del espantapájaros', de Aldo Méndez. El costo es de \$ 2.50 para niños y \$ 5 para adultos.



● Carlos Arribas de España estará en el festival.

EVENTO

El sábado habrá una noche de cuentos

Por primera vez en 12 años, en la plaza cívica "Eloy Alfaro" se realizará el festival "Cerro de Cuentos".

Raymundo Zambrano, organizador, dijo que este año habrá una sola presentación, que será la noche del sábado. Participarán cinco cuenteros de varios países. Aldo Méndez, de Cuba; Nicolás

Lubo, de Colombia; el niño Jasid Lubo, de Colombia y Carlos Arribas, de España. En el festival también debutará como cuentera la actriz Grace Macías, que participará por Ecuador. El "Cerro de Cuentos" es dirigido por la Narradora Ángela Arboleda y la Corporación "Imaginario" de Guayaquil. El evento es a las 20h00 y es gratuito.



CORTESIA

► Aldo Méndez, escritor y cuentero cubano, participará con la narración del cuento titulado *Mundo de papel*.

Arranca el festival de contar cuentos

Con una jornada de paseo en bicicleta, función de cine y narración de cuentos se inaugura hoy una nueva edición del festival Un cerrito de cuentos, en el que se narran historias para niños y adultos a cargo también de pequeños y mayores de edad, algunos nacionales y otros internacionales.

El programa se inicia con la actividad Pedaleada al teatro en bici. Los participantes tienen como punto de partida en el norte, el Parque Rodolfo Baquerizo Nazur (frente a la clínica Kennedy-Alborada); y en el sur, Almacenes Pycca (av. 25 de Julio). Desde esos puntos se trasladará hasta el Museo Antropológico y Arte Contemporáneo (MAAC) -Malecón y Loja-. La salida es esta tarde, a las 16:00.

A las 18:00, en los exteriores del MAAC, hay una función inaugural; y a las 19:30, el programa Bici cinema. Una presentación se tenía prevista rea-

lizar a las 20:00 de ayer en la Plaza Cívica, en Manta.

Este programa cultural lo organiza Angela Arboleda, a través de la Corporación Imaginario, y con la cooperación de varias instituciones. "Un encuentro de gente grande y pequeña que cuenta historias, mitos, leyendas, cuentos o lo que tenga para compartir", expresa la creadora en un comunicado.

Del martes al jueves, a las 18:00, se podrá disfrutar de los cuentos en la sala Zaruma del Teatro Sánchez Aguilar (km 1,5 de la av. Samborondón). Mientras que en el MAAC Cine, la cita será a las 20:00 de martes a sábado. Cuesta \$ 2,5 y \$ 5.

Habrà otras presentaciones. Una será este jueves, a las 10:00, en la Plaza del Artista, en Babahoyo. En el Parque Garza Roja, en Nobol, se hará este sábado, a las 11:00. Entre el 1 y el 3 de septiembre se darán espectáculos en Cuenca. (I)

DOMINGO
23

ESTRENO INFANTIL Ribbit siempre se ha sentido diferente a las otras ranas. No le gusta el agua ni saltar. Así que viajará en compañía de su amiga, la ardilla Sandy, por la selva amazónica para descubrir su



La Sub 16 de Cuentos representa a Ecuador en este festival.

Cerrito de cuentos

La 12ª edición de este festival se inicia con un paseo en bicicleta que arranca a las 16:00 en la plaza Rodolfo Baquerizo Nazur, y al sur, desde la av. 25 de Julio (frente al Mall del Sur), rumbo al MAAC. Función (gratuita) allí desde las 18:00 con los invitados de Ecuador y extranjeros. Otras funciones en el MAAC, a las 20:00: martes (Besos de cuento, sub 16, Ecuador), miércoles (La ratoncita presumida, con Azul Mar Guerrieri, Venezuela), jueves (Mi biblioteca de cuentos, Sahir Lubo, Colombia), viernes (Cuentos en mi bolsillo, Sebastián Jara, Costa Rica), sábado (Los viajes del Espantapájaros, Aldo Méndez, Cuba, y Cuentos para ovejas verdes, España).

MARTES
25

CUENTOS EN EL TEATRO

El festival se traslada del cerro al Teatro Sánchez Aguilar. Interven-
drán Sebastián Jara (foto) (Costa
Rica) con *Cuentos de mi bolsillo*,
Ana Coralia Fernández (Costa Ri-
ca) con *Safari: Una cacería de
historias*, Azul Mar Guerrieri (Ve-
nezuela), con la historia *La ra-
toncita presumida*, y Livia Castillo
(Venezuela) con *La historia de un
caballo que era bien bonito*, ins-
pirada en el cuento de Aquiles
Naoa. **18:00. Teatro Sánchez
Aguilar. Entradas: \$ 2,50
(niños) y \$ 5 (adultos).**



MIÉRCOLES
26

MÁS CUENTOS

Hoy el festival se divide en dos escenarios: En el Teatro Sánchez Aguilar intervendrán Sahir Lubo (foto), de 9 años, (Colombia) con ***Mi biblioteca de cuentos*** (varias historias de autores como los hermanos Grimm y Charles Perrault) y Nicolás Lubo (38 años) con ***Cuentos para la suerte y el amor***. Ecuador presentará *Besos de cuentos* o *Cuentos con besos*, narrados por Michael Simister y la Sub 16 de Cuentos. En el MAAC (20:00) se presentará *Azul Mar Guerrieri*. Funciones en el TSA: **18:00. Entradas: \$2,50 (niños) y \$ 5 (adultos).**



JUEVES

27



CERRITO DE CUENTOS

El narrador cubano Aldo Méndez presenta ***Mundo de papel***, sobre un niño que gracias a la sabiduría de su abuela descubre que somos como muñecos de papel: frágiles y con alguna que otra palabra para compartir y construir la confianza. Es un viaje imaginario en un barco de papel que llega a diferentes puertos. Y ***Porque te cuento por qué*** se llama la presentación del narrador Carlos Arribas, que trata sobre la inmensa curiosidad de los niños para conocer este mundo. "Quizás alguna vez, al mirar al cielo te hayas preguntado por qué solo hay un sol brillando y dándonos calor durante el día. Y por qué no hay más. Seguro que sabes que los elefantes tienen una trompa muy larga, pero puede que no sepas el motivo por el cual su trompa es así". **18:00. Teatro Sánchez Aguilar.**



Narradores de seis países participan en un festival

‘Un cerrito de cuentos’ se inaugura mañana en la explanada del MAAC

MTN

Historias como ‘La ratoncita presumida’ y ‘Los viajes del espantapájaros’ serán protagonistas de la 12ª edición de ‘Un cerrito de cuentos’.

En esta ocasión el festival reúne

a narradores de Venezuela, Costa Rica, Cuba, España, Colombia y Ecuador, quienes durante una semana deleitarán a niños y adultos con sus animados relatos.

Todos los invitados participarán en la inauguración, que se llevará a cabo mañana a las 18:00 en la explanada del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC).

A partir del lunes y hasta el vier-

nes, los narradores tendrán presentaciones individuales en el auditorio Simón Bolívar del museo y en el Teatro Sánchez Aguilar. El costo de ingreso es \$ 5 por presentación.

El sábado 29, el festival se llevará a cabo en Nobol. El cierre será el próximo domingo con un recorrido por Las Peñas en el que participarán todos los invitados.

AA Angela Arboleda

Add Comment



Cuenteros cautivan a niños y adultos

'Un cerrito de cuentos' llegó a su doceava edición ■ Ocho narradores visitan el país

MIGUEL CANALES/EXPRESO



Evento. El narrador colombiano, Nicolás Lubo, contó historias de la zona campestre de su país a los pequeños.

MARIELLA TORANZOS
toranzosm@granasa.com.ec
■ GUAYAQUIL

O sos, payasos, abuelos y caballos protagonizan las historias que ocho narradores extranjeros cuentan a grandes y chicos en el marco del XII Encuentro de Narradores Orales Infantiles 'Un cerrito de cuentos', que se desarrolla en el Puerto Principal.

El Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) y el Teatro Sánchez Aguilar son las sedes donde hasta el viernes, las venezolanas Azul Guerrieri y Livia Castro, los costarricenses Sebastián Jara y Ana Coralia Fernández, el español Carlos Arribas, los colombianos Nicolás y Sahir Lubo y el cubano Aldo Méndez entretendrán al público guayaquileño con sus relatos.

Junto a ellos participa también la 'Sub-16', un grupo de jóvenes narradores de la ciudad que empezaron a trabajar con Corporación Imaginario, entidad que realiza el encuentro, y que presentarán 'Besos de cuento o cuentos con beso'.

El festival, que originalmente

EL DOMINGO

Relatos recorrerán Las Peñas

■ El festival concluirá el domingo a las 17:00 en el Museo del Bombero, ubicado junto a la Plaza Colón. Desde ahí, los narradores tendrán diversos escenarios en el barrio más antiguo de la urbe pa-

ra contar sus cuentos. La primera parada será en la planchada de Las Peñas. El recorrido avanzará por el cerro Santa Ana hasta la iglesia Santo Domingo. A las 19:00, el grupo arribará nueva-

mente al museo, donde presentarán una última función. El ingreso es libre.

Tras su visita en la urbe y Nobol, 'Un cerrito de cuentos', llevará sus actividades a Cuenca del 1 al 3 de septiembre.

te se enfocaba en la narración para adultos, será el último de su tipo. Así lo dijo Ángela Arboleda, directora de la entidad.

"Esta edición es más sencilla que las anteriores y decidimos enfocarla en el 'Cerrito de cuentos' porque los relatos siempre gustan a los niños y es necesario darles la oportunidad de enamorarse del oficio de contar historias. El festival se volvió sumamente grande, burocrático y habíamos perdido un poco el entusiasmo. Esta-

mos barajando la posibilidad de retomarlo a futuro, quizás en formato breve, pero siempre alrededor de la oralidad".

Esta noche, Sebastián Jara y Ana Coralia Fernández presentarán 'Cuentos de mi bolsillo', y 'Safari, una cacería de historias' en el MAAC mientras que mañana, el espectáculo tendrá en escena 'Cuento con orejas verdes' de Carlos Arribas y 'Viajes del espantapájaros', de Aldo Méndez. El costo es de \$ 2.50 para niños y \$ 5 para adultos.

Cultura

ENCUENTRO | Los niños darán espectáculos en escuelas y en el teatro Sucre

Cuenteritos serán los protagonistas

Cuenca. Cuentos y leyendas de Colombia, Costa Rica y Venezuela, se conocerán en las voces de niños oriundos de estos países. Mucho estudio y horas de lectura les permite destacar en la narración oral. Todos coinciden en que al inicio aprender este arte no es fácil.

Azul Guerrieri, Sahir Lugo y Sebastián Jara son cuenteritos que tienen en común el placer que sienten por la lectura y el amor por la narración oral. A su corta edad representan a sus comunidades en encuentros internacionales de cuentería; más que demostrando desenvolvimiento escénico, el conocimiento de historia de sus pueblos. Ellos vienen con la consigna de contagiar a los niños de Cuenca con su apego a la narración oral.

- Cuenteros

Guerrieri tiene 13 años, es de Venezuela y es la primera vez que visita Ecuador. Reveló que ser cuentera no ha sido sencillo, pues requiere de ardua preparación en lectura y manejo escénico. Sin embargo, confiesa que una vez en el escenario, "es imposible bajarlos".

Ella desarrolla su técnica aprendiendo una historia. Cuando puede, la comparte con sus familiares, amigos y compañeros de escuela. Con mucha práctica y luego de varios ensayos, se enfrentaba al público. Recomienda leer mucho, eso facilitará la espon-



Sahir Lugo, Azul Guerrieri y Sebastián Jara serán los protagonistas del encuentro Un cerrito de cuentos. - Diego Cáceres | EL TIEMPO

taneidad y desenvolvimiento verbal.

Al principio tenía miedo de que se burlen de ella, ahora, sus amigas le piden que les enseñe su arte. Contó que lee cuentos de misterio, novelas de fantasía y leyendas. Entre sus lecturas favoritas constan Algo grave va a suceder en este pueblo, de Gabriel García Márquez, La ratoncita presumida, y El perro, el chivo y los tigres, de Aquiles Nazoa.

Sebastián Jara, de Costa Rica,

quien lleva tres años como cuentero, expresa que su pasión por la narración oral nace luego de asistir a la Feria Internacional del Cuento, FIC, donde vio a un niño contar un cuento, y le contó a su madre que quería hacerlo. En la escuela era hiperactivo y molesto, hasta que su profesor le dijo "¿usted por qué no aprende un cuento y participa en el festival?", y así lo hizo.

Con su participación, además de experiencia adquirió una

maestra: Ana Coralía Fernández. Ella le invitó a un taller de narradores orales y desde entonces se quedó. De la cuentería le saca el jugo al estilo cómico y de enseñanza. "Hay niños que tienen el tiempo pero no las ganas y otros las ganas pero no el tiempo", afirma. Pero la narración oral es más que contar, esta práctica le ha servido para mejorar el estudio en historia. Con ello, dice, es más fácil aprenderse nombres

- Organización

Silvia Ortiz, coordinadora del proyecto de Bibliotecas y lectura de la Municipalidad de Cuenca, señaló que la segunda edición de encuentro de narradores orales, terminará con una función especial de títeres, mañana, en el teatro Sucre, desde las 18:30.

De su parte, Ángela Arbolea, creadora de Un cerrito de cuentos en Guayaquil, enfatizó que "la palabra es mágica". Para ella, es importante pro-

mover el encuentro, que ya lleva 12 años en otras ciudades, y que en dos ediciones ya están en Cuenca.

Destaca el proceso formativo de nuevos narradores orales, por tal motivo, desde hace varios años, entregan becas a niños, quienes iniciaron desde hace ocho años y que ahora ya cuentan con 16 años, y son el soporte del festival.

- Participación

A los cuenteritos internacionales, se sumarán 11 jóvenes y niños de Guayaquil que acompañarán en el encuentro, "el cual tiene la finalidad de decir con la palabra todo lo que nos emociona". Para el cuentero cubano Aldo Méndez, lo interesante es mostrar sus creaciones a los niños, con presentaciones dedicadas exclusivamente a ellos, compartiremos cuentos. Espera que sea el inicio para que en Ecuador se abran espacios de formación, para recoger saberes y conocimientos para consolidar la narración oral. (FCS) (F) #

DATOS

Historia

Un cerrito de cuentos se llama así porque la primera edición se efectuó en el cerro Santa Ana.

Teatro

Mañana en el teatro Sucre, desde las 18:00, todos los cuenteros y cuenteritos darán un espectáculo especial.

INTERCULTURAL

Rescatar la tradición del cuento popular es una de las misiones de la Corporación Imaginario. Il adolescentes se enamoraron de estas historias de la sociedad.

Con cuentos se difunde la oralidad ecuatoriana

Elena Paucar. Redactora
(F-Contenido intercultural)
epaucar@elcomercio.com

Había una vez... No, mejor no. Porque esa frase recurrente de los cuentos de hadas no encaja en la narración irreverente y jocosa de estos adolescentes.

Este cuento empieza en una vereda —un escenario de adobe—, con un público exclusivo —sentado en las escaleras del Museo Nahm Isaias—, y algunos curiosos caminantes que detuvieron sus pasos.

Con el telón de fondo de la Gobernación del Guayas, 11 pequeños narradores orales hablan sin tapujos de los besos. Sí, de esos apasionantes besuqueos que —como contaron—, no son como los pintan en los cuentos de princesas. Mucho menos esos besos profundos que puede transportar más de 80 millones de bacterias —cuando Melina Fuentes lo dijo, una expresión de repugnancia se dibujó en sus rostros—.

Es el ensayo de 'Besos de cuento o cuentos con beso', la presentación de la Sub 16 del cuento para 'Un cerro de cuentos 2015'. El festival es organizado por Corporación Cultural Imaginario y es parte del XII Encuentro Internacional de Narradores Orales, que será en este mes en Guayaquil.

Estos pequeños narradores han estudiado cómo se hacen y cómo se cuentan cuentos. Bajo la guía de maestros (reciben clases de tradición, redacción y expresión corporal), han investigado los cuentos que saben los mayores.



• Niños y jóvenes se preparan semanalmente para convertirse en narradores; ellos practican con Corporación Imaginario.

Y bien podrían convertirse en los nuevos guardianes de la oralidad de los pueblos de la Costa. Todos tienen familiares en Manabí y Esmeraldas y sus abuelos son los cómplices en el traspaso de esas leyendas pícaras y sabias.

La historia de estos adolescentes comenzó hace ocho años, como recuerda Ángela Arboleda Jiménez, directora de la Corporación. "Cuando empezamos con 'Un cerro de cuentos' convocábamos a talleres, pero muy pocos adultos querían aprender el oficio de narradores. Y cuando empecé

a traer abuelos, para que sean parte del festival, algunos ya estaban muy viejitos. Entonces pensamos en una nueva generación que se enamore del oficio".

Y... ¡abracadabra! (aunque esa palabra mágica tampoco encaja en este cuento), surgieron los primeros 13 becarios. Michael Simisterra y Emily Solís eran niños cuando empezaron. Ahora son los integrantes más antiguos —pero no pasan de los 16 años—.

Otros chicos, como Luisa Flores, tienen un gusto particular por la oralidad montuvia.

La historia de la pelea entre el lagarto y el montuvio, ambientada en el Guayaquil de antaño, fue parte del espectáculo en años anteriores.

"El lagarto, que supuestamente es enorme, gana —cuenta Luisa—. Pero un día, un borracho se mete al espectáculo y descubre que el lagarto es, en realidad, una iguana del parque Seminario. La gente protesta, el organizador persigue al borracho por todo Guayaquil, se lanzan al río Guayas y... ¡pum!, se los come un lagarto".

Ese es solo un ejemplo de cómo estos adolescentes valoran

y siente orgullo de las raíces montuvias. Arboleda y la Sub 16 del cuento quieren contagiar a más grandes, medianos y chiquitos con estas historias; enamorarlos con estas manifestaciones vivas, con esa forma especial que tiene nuestra gente de decir, de rimar, de enfrentar la vida a través de las palabras de una manera única.

"Pero aquí pasa algo —dice Arboleda—. Todo lo que recoge la tradición oral europea está muy bien, como el 'Pulgarcito' de los hermanos Grimm. Pero lo que recogieron acá don Justino Cornejo y otros inves-

ENCUENTRO

El festival 'Un cerro de cuentos' se desarrollará del 21 al 30 de agosto en Guayaquil y otras ciudades.

DIVERSIDAD

La Sub 16 del cuento presentará 'Besos de cuento o cuentos con beso', el 25 de agosto en el MAAC Cine, a las 20:00.

VISITANTES

Entre los invitados están Sebastián Jara y Ana Coralia Fernández, de Costa Rica, y Aldo Méndez, de Cuba.

INTERACCIÓN

En el marco del festival se dará el taller 'La cocina de los cuentos' en la Universidad de las Artes de Guayaquil.

tigadores no tiene el mismo valor. Es absurdo; tenemos a 'Juan bobo', 'Pedro sabe más que el rey' y otras historias que guardan la esencia del cuento popular: un personaje humilde que vence al poderoso. Hace falta mirar a esos personajes".

Para mantener viva la raíz del arte de la narración oral, Angie Milena, Melany, Jesús y Yean narran cuentos disparatados, como en el de los besos. Así descubrieron que no hay príncipes que despierten a princesas. No era un final convincente para ellos; así que crearon uno, a su manera.

Cuenteros cautivan a niños y adultos

'Un cerrito de cuentos' llegó a su doceava edición ■ Ocho narradores **visitan el país**

MIGUEL CANALES/EXPRESO



Evento. El narrador colombiano, Nicolás Lubo, contó historias de la zona campestre de su país a los pequeños.

MARIELLA TORANZOS
toranzosm@granasa.com.ec

■ GUAYAQUIL

O sos, payasos, abuelos y caballos protagonizan las historias que ocho narradores extranjeros cuentan a grandes y chicos en el marco del XII Encuentro de Narradores Orales Infantiles 'Un cerrito de cuentos', que se desarrolla en el Puerto Principal.

El Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) y el Teatro Sánchez Aguiar son las sedes donde hasta el viernes, las venezolanas Azul Guerrieri y Livia Castro, los costarricenses Sebastián Jara y Ana Coralia Fernández, el español Carlos Arribas, los colombianos Nicolás y Sahir Lubo y el cubano Aldo Méndez entretendrán al público guayaquileño con sus relatos.

Junto a ellos participa también la 'Sub-16', un grupo de jóvenes narradores de la ciudad que empezaron a trabajar con Corporación Imaginario, entidad que realiza el encuentro, y que presentarán 'Besos de cuento o cuentos con beso'.

El festival, que originalmen-

EL DOMINGO

Relatos recorrerán Las Peñas

■ El festival concluirá el domingo a las 17:00 en el Museo del Bombero, ubicado junto a la Plaza Colón. Desde ahí, los narradores tendrán diversos escenarios en el barrio más antiguo de la urbe pa-

ra contar sus cuentos. La primera parada será en la planchada de Las Peñas. El recorrido avanzará por el cerro Santa Ana hasta la iglesia Santo Domingo. A las 19:00, el grupo arribará nueva-

mente al museo, donde presentarán una última función. El ingreso es libre.

Tras su visita en la urbe y Nobol, 'Un cerrito de cuentos', llevará sus actividades a Cuenca del 1 al 3 de septiembre.

te se enfocaba en la narración para adultos, será el último de su tipo. Así lo dijo Ángela Arboleda, directora de la entidad.

"Esta edición es más sencilla que las anteriores y decidimos enfocarla en el 'Cerrito de cuentos' porque los relatos siempre gustan a los niños y es necesario darles la oportunidad de enamorarse del oficio de contar historias. El festival se volvió sumamente grande, burocrático y habíamos perdido un poco el entusiasmo. Esta-

mos barajando la posibilidad de retomarlo a futuro, quizás en formato breve, pero siempre alrededor de la oralidad".

Esta noche, Sebastián Jara y Ana Coralia Fernández presentarán 'Cuentos de mi bolsillo', y 'Safari, una cacería de historias' en el MAAC mientras que mañana, el espectáculo tendrá en escena 'Cuento con orejas verdes' de Carlos Arribas y 'Viajes del espantapájaros', de Aldo Méndez. El costo es de \$ 2.50 para niños y \$ 5 para adultos.



Narradores de seis países participan en un festival

‘Un cerrito de cuentos’ se inaugura mañana en la explanada del MAAC

MTN

Historias como ‘La ratoncita presumida’ y ‘Los viajes del espantapájaros’ serán protagonistas de la 12ª edición de ‘Un cerrito de cuentos’.

En esta ocasión el festival reúne

a narradores de Venezuela, Costa Rica, Cuba, España, Colombia y Ecuador, quienes durante una semana deleitarán a niños y adultos con sus animados relatos.

Todos los invitados participarán en la inauguración, que se llevará a cabo mañana a las 18:00 en la explanada del Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC).

A partir del lunes y hasta el vier-

nes, los narradores tendrán presentaciones individuales en el auditorio Simón Bolívar del museo y en el Teatro Sánchez Aguilar. El costo de ingreso es \$ 5 por presentación.

El sábado 29, el festival se llevará a cabo en Nobol. El cierre será el próximo domingo con un recorrido por Las Peñas en el que participarán todos los invitados.

AA Angela Arboleda

Add Comment



Cultura

ENCUENTRO

Un cerrito de cuentos espera institucionalizarse en Cuenca

La narración oral se abre espacio en esta ciudad

Cuenca. La segunda edición del encuentro de narradores orales denominado Un cerrito de cuentos, recibe a exponentes de Cuba, España, Puerto Rico, Colombia, Venezuela y Ecuador. Con ellos se desarrollarán talleres para estudiantes y docentes. Los espectáculos serán llevados a parroquias rurales de Cuenca.

Durante tres días se colocarán los cimientos para la creación de una escuela de narradores orales, un tema pendiente en la Atenas del Ecuador. La gestora de este encuentro, Silvia Ortiz, coordinadora del proyecto Bibliotecas y lectura, de la Municipalidad de Cuenca, detalló que este año se ha previsto la visita a las parroquias Santa Ana y Baños, a donde irán grupos de narradores orales de niños y adultos.

El encuentro consta de tres partes: espectáculos en parroquias, talleres y una presentación final en el teatro Sucre. Hoy inician las actividades de formación con estudiantes universitarios de las carreras de Lengua y Literatura Española y Educación General Básica, además de docentes. Ellos serán capacitados en materia de Animación a la lectura y creatividad, Animación a la lectura y tratamiento de conflictos, Ilustración, Cuento y La tradición oral como una herramienta para reconstruir la historia. El cupo es limitado.

Según Ortiz, el objetivo es hacer que las nuevas generaciones se enamoren de este oficio ancestral y a la vez contemporáneo. Esperan que los espacios de animación a la lectura sean creativos, de tratamiento de conflictos, de aprendizaje de estrategias para convertir el ejercicio de la narración en una propuesta afectiva de crecimiento personal. Con ello, buscan las maneras de leer, crear y de usar técnicas para la creación de textos poéticos y literarios.

- Proceso

Ortiz señala que el proceso para la creación de la escuela de narración oral, se encuentra en etapa de indagación y búsqueda de espacios, para conocer el interés de los diferentes actores en distintas



Narradoras orales de la Corporación Imaginario de Guayaquil, durante su presentación en la primera edición del encuentro Un cerrito de cuentos en Cuenca. ► EL TIEMPO

parroquias de la ciudad. Por ello, aún no cuentan con un grupo de niños o adultos narradores permanentes con quienes iniciar la escuela de formación oral.

La narradora venezolana radicada en Cuenca, Nildhe Silva, este año ha enfocado sus esfuerzos en la capacitación de este arte en algunas parroquias rurales de la ciudad. En abril arrancaron los procesos formativos en distintas bibliotecas municipales.

Para la tercera edición del encuentro, esperan contar con su propio grupo de narradores.

Para Ortiz no es complejo formar narradores. En el caso de los niños, señala que pueden trabajar mucho con su imaginación y creatividad. Destaca en ellos, el carisma que tienen para contar historias. "Pero es necesario perder el miedo escénico, arriesgarse a hablar en público", cosa que adquirirán con la práctica, agrega la funcionaria. La aspiración, dice Ortiz, "es difundir entre las nuevas generaciones la riqueza oral nacional y la narración oral como un oficio escénico... es

TALLERES

HOY

15:00 a 18:00

Escuela Central

1. Aldo Méndez, de Cuba

Animación a la lectura y creatividad

Animación a la lectura y tratamiento de conflictos

2. Carlos Arribas, de España

El álbum ilustrado

MAÑANA

15:00 a 18:00

Escuela Central

1. Ana Coralía Fernández, de Costa Rica

Cuento: La mejor herramienta del docente

2. Nicolás Lubo, de Colombia

La tradición oral como una herramienta para reconstruir la historia

una manifestación cultural intangible y sobre todo es un medio para recuperar nuestra identidad".

- Invitados

Cuba, España, Puerto Rico, Colombia, Venezuela y Ecuador darán lo mejor de la narración oral en el encuentro. Mañana arrancan los talleres

para docentes y estudiantes universitarios, el miércoles inician las presentaciones en las parroquias y el jueves termina con una presentación especial en el teatro Sucre. De Guayaquil llegan 11 niños becados de la sub 16 del cuento de la corporación Imaginario para participar en las presentaciones. (FCS) (F) #

AGENDA

Cerrito de cuentos, en el Sánchez Aguilar

18:00. Narradores orales de Ecuador, Costa Rica y Venezuela están presentes en la jornada de hoy del festival Cerrito de cuentos que se brinda en el Teatro Sánchez Aguilar (km 1,5 de la av. Samborondón). La entrada cuesta \$ 2,5 y \$ 5. (l)