

SÁBADO

Número de ejemplares
en circulación: 11.52
Edición N° 34.87

EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DE CUENCA



Motivan a leer y a contar cuentos

Los cuentos, cuenteros y cuentistas que concurren al evento cultural "Todo lo que inventamos es cierto, Jornadas

de Tradición Oral y Docencia" tuvieron una cita, ayer, de una parte para contar cuentos a niños y niñas y de otra para

debatir sobre el cuento, con maestros. Hoy, a las 10:00, en el Teatro Sucre habrá una nueva jornada en la que el colectivo de jóvenes "Un Cerrito de Cuentos", de Guayaquil, y los cuenteros Claudio Ferraro, de Argentina; y, Aldo Méndez, de Cuba, compartirán sus historias con los asistentes.

Ayer, Méndez contó una historia de amor a unos niños y niñas. La Sección Sub 16, de los jóvenes de "Cerrito de Cuentos", que además visitaron la escuela Luis Cordero, contaron cuentos de su inspiración. Ellos ingresan al grupo a los 12 años, y reciben capacitación en lenguaje, oratoria, redacción, voz y psicología, para desarrollar su capacidad de contar. (AVB)-(I)



Aldo Méndez y jóvenes de "Un Cerrito de Cuentos", cuando contaban sus historias a los niños y niñas. (AVB)

GUAYAQUIL



JUAN FAUSTO HERNÁNDEZ

Metropolitano
quayquil@granosa.com.ec

¿DESEA APARECER EN ESTA AGENDA? DÉJENOS CONOCER
SUS EVENTOS ENVIÁNDOLOS AL CORREO ELECTRÓNICO:
GUAYADUPE@GUAYADUPE.COM.VE

Nueva cita con el cuento y la tradición oral

Publicado el 2016/10/15 por AVB



Aldo Méndez y jóvenes de “Un Cerrito de Cuentos”, cuando contaban sus historias a los niños y niñas. AVB



Los cuentos, cuenteros y cuentistas que concurren al evento cultural “Todo lo que inventamos es cierto, Jornadas de Tradición Oral y Docencia” tuvieron una cita, ayer, de una parte para contar cuentos a niños y niñas y de otra para debatir sobre el cuento, con maestros. Hoy, a las 10:00, en el Museo de la Ciudad, (la ExEscuela Central), habrá una nueva jornada en la que el colectivo de jóvenes “Un Cerrito de Cuentos”, de Guayaquil, y los cuenteros Claudio Ferraro, de Argentina; y, Aldo Méndez, de Cuba, compartirán sus historias con los asistentes.

Ayer, Méndez contó una historia de amor a unos niños y niñas. La Sección Sub 16, de los jóvenes de Cerrito de Cuentos, que además visitaron la escuela Luis Cordero, contaron cuentos de su inspiración. Ellos ingresan al grupo a los 12 años, y reciben capacitación en lenguaje, oratoria, redacción, voz y psicología, para desarrollar su capacidad de contar. (AVB)-(I)

SÁBADO

Número de ejemplares
en circulación: 11.52
Edición N° 34.87

EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DE CUENCA



Motivan a leer y a contar cuentos

Los cuentos, cuenteros y cuentistas que concurren al evento cultural "Todo lo que inventamos es cierto, Jornadas

de Tradición Oral y Docencia" tuvieron una cita, ayer, de una parte para contar cuentos a niños y niñas y de otra para

debatir sobre el cuento, con maestros. Hoy, a las 10:00, en el Teatro Sucre habrá una nueva jornada en la que el colectivo de jóvenes "Un Cerrito de Cuentos", de Guayaquil, y los cuenteros Claudio Ferraro, de Argentina; y Aldo Méndez, de Cuba, compartirán sus historias con los asistentes.

Ayer, Méndez contó una historia de amor a unos niños y niñas. La Sección Sub 16, de los jóvenes de "Cerrito de Cuentos", que además visitaron la escuela Luis Cordero, contaron cuentos de su inspiración. Ellos ingresan al grupo a los 12 años, y reciben capacitación en lenguaje, oratoria, redacción, voz y sicología, para desarrollar su capacidad de contar. (AVB)-(I)



Aldo Méndez y jóvenes de "Un Cerrito de Cuentos", cuando contaban sus historias a los niños y niñas. AVB

VIERNES

Número de ejemplares
en circulación: 9.666
Edición N° 34.878

EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DE CUENCA



Expertos en arte del cuento intercambian conocimientos

"Todo lo que inventamos es cierto", con este lema, ha empezado ayer y continúan hoy, las "Primeras jornadas sobre oralidad y docencia", las que congregan a maestros y especialistas internacionales en el arte del cuento, del contar, de la literatura, quienes comparten sus tesis mediante charlas y conferencias.

Uno de los ponentes es Aldo Méndez, quien aborda "La cuentería como espacio de relación afectiva". "Sin pretensiones, la idea es reflexionar sobre la necesidad de tener espacios de relación donde escuchar sea lo importante", dice.

El cuento se ha ponderado como medio para transmitir valores, pero no funcionará si en el espacio de transmisión no hay relación afectiva. Se trata de debatir, en la época actual, cuál es rol de la tradición oral, los valores que transmiten los cuentos, para qué y por qué contar cuentos, dice.

Otro de los ponentes es

Claudio Ferraro, de Argentina. Su aporte se basa en las películas y cuentos de terror nacidos de la literatura: Edgar Allan Poe, Mary Shelley (autora de la novela "Drácula") y otros, pero "el rey del terror es el escritor Stephen King", dice.

Más, según Ferraro, detrás de los filmes de terror, zombies o extraterrestres, hay posiciones políticas: el rechazo al extraño, al extranjero, al diferente. El seminario sigue hoy en la ex Escuela Central. (AVB)-(I)



Claudio Ferraro, de Argentina, expone ante el público concurrente sus ideas sobre el cuento y el cine de terror. AVB