

UN CERRITO DE CUENTOS

XII Encuentro Internacional de narradores orales 2015.

Cuentos para niños contados por niños
Del 21 de agosto al 03 de septiembre

CORPORACIÓN CULTURAL IMAGINARIO

Nosotros queremos llevar los cuentos por el mundo, a viva voz, para que todos se vuelvan a enamorar de las historias.

"En los tiempos antiguos en el centro de la hoguera, la tribu se congregaba alrededor de un hombre que era el sabio poseedor de las palabras, el más parecido a Dios pues conocía la verdad y en su cabeza estaba la memoria e historia de un pueblo. Hoy el hombre ya no se reúne alrededor del fuego y aquel anciano no existe más. Pero podríamos afirmar que en estos tiempos su labor se conserva dividida entre varias personajes de lo más cotidianos: El maestro quien transmite sabiduría. El sacerdote, los preceptos divinos. El médico, las curaciones. El abogado, las conciliaciones y reconciliaciones.

Pero falta algo ¿verdad? Faltó entre todos ellos uno que nos haga reír o llorar, quien nos divierta, es decir, quien nos eche el cuento.

"Cuentero es el que cuenta para que nadie olvide su pasado, la memoria histórica, la cultura de un pueblo, para preparar a los hombres y mujeres, a los niños y niñas para la vida". Jota Villaza

Por eso desde hace doce años estamos metidos en este cuento y usted nos ayuda a ponerle las mejores escenas y los más ricos personajes con su presencia, con su oreja y corazón atentos.

Muchas gracias.

BIENVENIDO A UN CERRITO DE CUENTOS!!

Ángela Arboleda Jiménez
Directora.

SEBASTIÁN JARA COSTA RICA

Ha participado en varias ediciones del Festival Estudiantil de las Artes, el certamen que conjuga diversas actividades culturales entre escuelas y colegios y que se realiza por todo el país. También ha participado en la Fiesta Internacional de Cuentos, Costa Rica, y participó en el taller para niños cuenteros "Los niños cuentan la gesta" en el 2013. Sebastián prefiere el cuento corto con moraleja y dosis de humor.

CUENTOS DE MI BOLSILLO

Un cuentero anda en su bolsillo. Esta es la historia de un chico que comparte palabras, la de Chico Murillo y su perro, una rosa vanidosa y más. Montaje dirigido por Juan Madridal y Ana Coralia Fernández.

Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar 16h00
Viernes 28: MAAC Cine, 20h00

ANA CORALIA FERNÁNDEZ COSTA RICA

Es una canceriana que nació en San José, Costa Rica un 17 de julio de 1960. Por eso vio tele en blanco y negro y aprendió a leer y a escribir con tiza, se ahogó limpiando el borrador de la maestra y pescó elasma crónica, tuvo sarpión, rubéola, paperas, varicela, todo se lo cuidaron con solita y nació en la casa. Esta periodista de profesión hoy recorre Iberoamérica con sus espectáculos de cuentos. Y tiene su haber fantásticos libros para niños.

SAFARI: UNA CACERÍA DE HISTORIAS

Ana se presenta vestida de safari porque junto al público tendrá una gran aventura al ir a cacería. Pero esta vez no le quitarán a ningún ser vivo la libertad. Al contrario, caerán historias que les darán el regalo de ser más libres.

Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar 16h00

LA SUB 16 DEL CUENTO ECUADOR

Son 11 pequeños narradores de Guayaquil que pertenecen a la Beca de formación de narradores orales infantiles de Corporación Cultural Imaginario.

Llevan ocho años siendo los anfitriones de Un cerrito de cuentos, el encuentro internacional de narración infantil, y participando con sus historias en diversos escenarios nacionales e internacionales. Tienen a su haber, con éste, 8 montajes de cuentos y un divertido repertorio. Ellos son: Emily Salis, Angie Praño, Milena Baqué, Melany y Melina Fuentes Giler, Angie Moreno, Joselyn Navarrete, Luisa Flores, Jesús López y Yean Navarrete. Como invitado especial estará Michael Simisterre, un joven narrador salido de esta cantera.

BESOS DE CUENTO O CUENTOS CON BESO,

Y el príncipe llegó y con su beso de amor despertó a la princesa. Así terminan algunos cuentos pero para estos chiquillos ese no es un final convenciente. En este espectáculo descubrirán los diversos tipos de besos que han inventado para ustedes... hasta una fábrica de besos podrán conocer en este viaje que se hará de boca en boca!

Los dirige en este coqueto espectáculo, la besucora Ángela Arboleda.

Martes 25: MAAC Cine, 20h00
Miércoles 26: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00
(fragmento)

ALDO MÉNDEZ CUBA

Licenciado en filosofía (Universidad de Lomonosov, ex URSS). Poeta y cuentero. Profesor de la Escuela de Oralidad Alonso Quijano y fundador de la Escuela de Oralidad del mismo nombre, con sede en Alcázar de San Juan, España. Desde 1994 se dedica a la Narración Oral.

LOS VIAJES DEL ESPANTAPÁJAROS

Inspirado en un texto de Antonio Orlando Rodríguez este espectáculo habla en el valor de la amistad y los afectos.

Cuentos y poemas propios e historias populares en versiones muy personales.

Sábado 29: MAAC Cine 20h00

MUNDO DE PAPEL

Una propuesta para entender la diferencia. Gracias a la sabiduría de una abuela, un niño (YO) descubre que somos como muñecos de papel: frágiles y con alguna que otra palabra para compartir y construir la confianza.

Jueves 27: Teatro Sánchez Aguilar, 16h00.

CARLOS ARRIBAS ESPAÑA

"Cuento allí donde haya personas que quieran escuchar cuentos... porque para contar se necesita a quien quiera escuchar". Ha viajado con sus cuentos por España y además ha representado a su país en festivales internacionales de Paraguay y Colombia.

CUENTO PARA OREJAS VERDES.

Estos historias requieren de una oreja verde que algunos descubrirán durante esta función.

Sábado 29: MAAC Cine, 20h00

PORQUE TE CUENTO POR QUÉ

Papá, ¿por qué? Mamá, ¿por qué? Profe, ¿por qué? Quizás alguna vez, al mirar al cielo te hayas preguntado por qué solo hay un sol brillante y dándonos calor durante el día. Con estos cuentos encontraremos algunas respuestas.

Jueves 27: Teatro Sánchez Aguilar, 16h00.

AZUL MAR GUERRIERI VENEZUELA

Escuchando contar cuentos a su mamá y a su abuelito desde que nació, se cansó de sabotear las funciones y se puso a contar con ellas.

Hijo de gata caza ratón, como dice el dicho, Azul quiere acercarnos a la manera de contar y de hablar del barquisimetano, su ciudad natal donde los colores de los atardeceres y el acento tan característico del "guarorense" han guiado su contar cuentos desde que tenía 7 años.

Ha participado en diferentes festivales en Venezuela y viaja por todo el país contando cuentos y haciendo circo con su mama.

LA RATONCITA PRESUMIDA.

Basada en la obra del mismo título del venezolano Aquiles Nazoa. La dirección artística de este espectáculo es de Germán Ramos y Livia Castillo. Recurre al uso de máscaras.

Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar, 16h00.

Miércoles 26: MAAC Cine, 20h00.

LIVIA CASTILLO VENEZUELA

Actriz, bailarina, cuentacuentos y acróbatas de circo, tiene 20 años contando cuentos, ha participado en diversos festivales en Venezuela y Colombia. En la actualidad desarrolla un personaje de payaso cuentacuentos.

LA HISTORIA DE UN CABALLO QUE ERA BIEN BONITO

Basado en el cuento de Aquiles Nazoa.

Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar, 16h00.

