

# UN CERRITO DE CUENTOS

XII Encuentro Internacional de narradores orales 2015.

Cuentos para niños contados por niños  
Del 21 de agosto al 03 de septiembre

**CORPORACIÓN CULTURAL IMAGINARIO**  
Nosotros queremos llevar los cuentos por el mundo, a viva voz, para que todos se vuelvan a enamorar de las historias.

"En los tiempos antiguos en el centro de la hoguera, la tribu se congregaba alrededor de un hombre que era el sabio poseedor de las palabras, el más parecido a Dios pues conocía la verdad y en su cabeza estaba la memoria e historia de un pueblo. Hoy el hombre ya no se reúne alrededor del fuego y aquel anciano no existe más. Pero podríamos afirmar que en estos tiempos su labor se conserva dividida entre varias personas de la más cotidianas: El maestro quien transmite sabiduría. El sacerdote, los preceptos divinos. El médico, las curaciones. El abogado, las conciliaciones y reconciliaciones.

Pero falta algo ¿verdad? Falta entre todos ellos uno que nos haga reír o llorar, quien nos divierta, es decir, quien nos eche el cuento.

"Cuentero es el que cuenta para que nadie olvide su pasado, la memoria histórica, la cultura de un pueblo, para preparar a los hombres y mujeres, a los niños y niñas para la vida". Jata Villaza

Por eso desde hace doce años estamos metidos en este cuento y usted nos ayuda a ponerle las mejores escenas y los más ricos personajes con su presencia, con su oreja y corazón atentos. Muchas gracias.

**BIBIENVENIDO A UN CERRITO DE CUENTOS!!**  
Ángela Arboleda Jiménez  
Directora.

## SEBASTIÁN JARA COSTA RICA

Ha participado en varias ediciones del Festival Estudiantil de las Artes, el certamen que conjuga diversas actividades culturales entre escuelas y colegios y que se realiza por todo el país. También ha participado en la Fiesta Internacional de Cuenteros, Costa Rica, y participó en el taller para niños cuenteros "Los niños cuentan la gesta" en el 2013. Sebastián prefiere el cuento corto con moraleja y dosis de humor.

### CUENTOS DE MI BOLSILLO

Un cuentero anda en su bolsillo. Esta es la historia de un chico que compartía palabras, la de Chico Murillo y su perro, una rosa vanidosa y más. Montaje dirigido por Juan Madrigal y Ana Coralía Fernández.

**Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar 18h00**  
**Viernes 28: MAAC Cine, 20h00**

## ANA CORALÍA FERNÁNDEZ COSTA RICA

Es una concertista que nació en San José, Costa Rica un 17 de julio de 1960. Por eso vio telenovelas en blanco y negro y aprendió a leer y a escribir con tiza, se ahogó limpiando el borrador de la maestra y pescó el asma crónica, tuvo sarampión, rubéola, paperas, varicela, todo se le cuidaron con sopita y nació en la casa. Esta periodista de profesión hoy recorre Iberoamérica con sus espectáculos de cuentos. Y tiene a su haber fantásticos libros para niños.

### SAFARI: UNA CACERÍA DE HISTORIAS

Ana se presenta vestida de safari porque junto al público tendrá una gran aventura al ir de cacería. Pero esta vez no le quitarán a ningún ser vivo la libertad. Al contrario, cazarán historias que les darán el regalo de ser más libres.

**Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar 18h00**

## LA SUB 16 DEL CUENTO ECUADOR

Son 11 pequeños narradores de Guayaquil que pertenecen a la Beca de formación de narradores orales infantiles de Corporación Cultural Imaginario.

Llevar ocho años siendo los anfitriones de Un cerrito de cuentos, el encuentro internacional de narración infantil, y participando con sus historias en diversos escenarios nacionales e internacionales. Tienen a su haber, con éste, 8 montajes de cuentos y un divertido repertorio. Ellos son: Emily Salas, Angie Proaño, Milena Baque, Melany y Melina Fuentes Giler, Angie Moreno, Joselyn Navarrete, Luisa Flores, Jesús López y Yean Navarrete. Como invitado especial estará Michael Simisterra, un joven narrador salido de esta cantera.

### BESOS DE CUENTO O CUENTOS CON BESO.

Y el príncipe llegó y con su beso de amor despertó a la princesa. Así terminan algunos cuentos pero para estos chiquillos ese no es un final convincente. En este espectáculo descubrirán los diversos tipos de besos que han inventado para ustedes... ¡hasta una fábrica de besos podrán conocer en este viaje que se hará de boca en boca! Los dirige en este coqueto espectáculo, la besucona Ángela Arboleda.

**Martes 25: MAAC Cine, 20h00**  
**Miércoles 26: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00 (fragmento)**

## ALDO MÉNDEZ CUBA

Licenciado en filosofía (Universidad de Lomonosov, ex URSS). Poeta y cuentero. Profesor de la Escuela de escritores Alonso Quijano y fundador de la Escuela de Oralidad del mismo nombre, con sede en Alcázar de San Juan, España. Desde 1994 se dedica a la Narración Oral.

### LOS VIAJES DEL ESPANTAPÁJAROS

Inspira en un texto de Antonio Orlando Rodríguez este espectáculo hurga en el valor de la amistad y los afectos. Cuentos y poemas propios e historias populares en versiones muy personales.

**Sábado 29: MAAC Cine 20h00**

### MUNDO DE PAPEL

Una propuesta para entender la diferencia. Gracias a la sabiduría de una abuela, un niño (YO) descubre que somos como muñecos de papel: frágiles y con alguna que otra palabra para compartir y construir la confianza.

**Jueves 27: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00.**

## CARLOS ARRIBAS ESPAÑA

"Cuento allí donde haya personas que quieran escuchar cuentos... porque para contar se necesita a quien quiera escuchar". Ha viajado con sus cuentos por España y además ha representado a su país en festivales internacionales de Paraguay y Colombia.

### CUENTO PARA OREJAS VERDES.

Estas historias requieren de una oreja verde que algunos descubrirán durante esta función.

**Sábado 29: MAAC Cine, 20h00**

### PORQUE TE CUENTO POR QUÉ

Papá, ¿por qué? Mamá, ¿por qué? Profe, ¿por qué? Quizás alguna vez, al mirar al cielo te hayas preguntado por qué solo hay un sol brillante y dándonos calor durante el día. Con estos cuentos encontraremos algunas respuestas.

**Jueves 27: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00.**

## AZUL MAR GUERRIERI VENEZUELA

Escuchando contar cuentos a su mamá y a su abuelito desde que nació, se cansó de sabotearles las funciones y se puso a contar con ellas.

Hijo de gata caza ratón, como dice el dicho, Azul quiere acercarnos a la manera de contar y de hablar del barquisimetano, su ciudad natal donde los colores de los atardeceres y el acento tan característico del "guaro loreño" han guiado su contar cuentos desde que tenía 7 años.

Ha participado en diferentes festivales en Venezuela y viajó por todo el país contando cuentos y haciendo circo con su mamá.

### LA RATONCITA PRESUMIDA.

Basada en la obra del mismo título del venezolano Aquiles Nozaa. La dirección artística de este espectáculo es de Germán Ramos y Livia Castillo. Recurre al uso de máscaras.

**Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00.**  
**Miércoles 26: MAAC Cine, 20h00.**

## LIVIA CASTILLO VENEZUELA

Atriz, bailarina, cuentacuentos y acróbata de circo, tiene 20 años contando cuentos, ha participado en diversos festivales en Venezuela y Colombia. En la actualidad desarrolla un personaje de payasa cuentacuentos.

### LA HISTORIA DE UN CABALLO QUE ERA BIEN BONITO

Basado en el cuento de Aquiles Nozaa.  
**Martes 25: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00.**

## PASEO DE CUENTOS



### FUNCIÓN ESPECIAL:

Viernes 21, Museo Municipal, 09h00

**INAUGURACIÓN:** Domingo 23

Pedaleada Al Teatro en Bici, 16h00

Salida Norte: Plaza Rodolfo Baquerizo Nazur

(junto a la clínica Kennedy Alborada)

Salida Sur: Av. 25 de Julio

(Almacenes PYCCA, frente al Mall del Sur)

**Función inaugural:**

Exteriores del MAAC, 18h00

Bici Cinema, Exteriores del MAAC, 19h30

**DOMINGO 30: CLAUSURA**

Pedaleada Al Teatro en Bici, 15h00

Salida Norte: Plaza Rodolfo Baquerizo Nazur

(junto a la clínica Kennedy Alborada)

Salida Sur: Av. 25 de Julio

(Almacenes PYCCA, frente al Mall del Sur)

**Paseo de cuentos**

**17h00:** Punto de encuentro: Museo del Bombero

**17h20 Estación 1:** Planchada del cerro

**17h35 Estación 2:** Escalinata Las Peñas

**18h00 Estación 3:** Mirador 2

**18h05 Estación 4:** Glorieta Callejón Galeón

**18h20 Estación 5:** Callejón de las Cruces

**18h40 Estación 6:** Escalinata Santo Domingo

**19h00 Función final:** Exteriores Museo del Bombero

## SEDES

**MANTA:**

Sábado 22, Plaza Cívica, 22h00

**BABAHoyo:**

Viernes 28, Plaza del artista, 10h00

**NOBOL:**

Sábado 29, Parque La Garza Roja, 11h00

**CUENCA:**

Martes 01 y Miércoles 02,

Funciones escolares y talleres.

Juevos 03, Teatro Sucre, 18h00

**Taller:**

"La Cocina de los Cuentos"

En la Universidad de las

Artes de Guayaquil.

**MAYORES INFORMES AL**

**0991800701.**

## SAHIR LUBO COLOMBIA

Es estudiante de 4º año de educación básica. Nació en la Ciudad de Riohacha, la tierra del Almirante Padilla y los abuelos maternos de Gabo, García Márquez. Se inició en la Narración Oral gracias al taller de la Escuela Libre de Narración Oral Huellas del Aula de la Corporación Tradición & Cultura. Lleva 3 años como cuentero y ha tenido la oportunidad de participar en las funciones de las Noches Infantiles del Festival Internacional de Cuenteros AKUENTAJULI que se realiza en Riohacha, organizado por su tío Nicolás, otro gran cuentero. Le gusta contar los cuentos infantiles de antaño.

### MI BIBLIOTECA DE CUENTOS

Cuentos de diferentes autores de la Literatura infantil como los Hermanos Grimm y Charles Perrault, narrados con esa voz única de un pequeño de la Guajira. Caribe puro.

**Miércoles 26: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00.**  
**Jueves 27: MAAC Cine, 20h00**

## NICOLÁS LUBO COLOMBIA

Nicolás tiene 38 años y es de Riohacha, la Guajira colombiana. Director del Festival Internacional de Cuenteros AKUENTAJULI, organizado por la Corporación Tradición y Cultura, que ya lleva 15 años y se desarrolla en Riohacha, Santa Marta y Valledupar.

### CUENTOS PARA LA SUERTE Y EL AMOR

Aquí se juntan el juego y los personajes de los cuentos de hadas salidos de los esquemas y que nos cuentan historias sobre el amor, la buena suerte y el amor por la naturaleza.

**Miércoles 26: Teatro Sánchez Aguilar, 18h00.**

## CRÉDITOS

ORGANIZA: CORPORACIÓN CULTURAL IMAGINARIO



**Dirección y producción general:** Ángela Arboleda Jiménez  
**Asistencia general:** Ariana Fuentes  
**Diseños, web y redes:** Alisa Pincay y Yunjoy Jara  
**Comercial y caña:** Alisa Pincay, Yunjoy Jara, Shirley Medina y Manuel Rezabala.

**Difusión y medios:** Andrea Cornejo  
**Fotógrafo:** Amaury Martínez  
**Grabación y videomemoria:** Yuliana Castela  
**Luces y sonido:** Erwin Gupte  
**Logística:** Idalia Jiménez  
**Troslados:** Peni Sanmartín y Manuel Tuliven

### GANADORES DEL FONDO

